03
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
EDAD OSCURA

Todos somos uno con el viento.

DYNAMITE.

www.dynamite.com • Facebook: /Dynamitecomics • Instagram: /Dynamitecomics • Twitter: @dynamitecomics

Nick Barucci: CEO / Publisher • **Juan Collado**: President / COO • **Brandon Dante Pritzvara**: V.P. of IT and Operations • **Joe Rybandt**: Executive Editor • **Matt Idelson**: Senior Editor • **Alexis Persson**: Creative Director • **Cathleen Heard**: Senior Graphic Designer • **Nick Pentz**: Graphic Designer • **Alan Payne**: V.P. of Sales and Marketing • **Vince Letterie**: Director of Direct Market Sales • **Rex Wang**: Director of Sales and Branding • **Vincent Faust**: Marketing Coordinator • **Jim Kuhoric**: Vice President of Product Development • **Jay Spence**: Director of Product Development • **Mariano Nicieza**: Director of Research & Development

GARGOYLES™: DARK AGES, VOLUME 1, ISSUE #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 112 Gaither Dr, STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054.
Gargoyles™ & © 2023 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com.

PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

www.pefc.org

¡Fulminous Venite!

KRAKKACK!
NOS PREGUNTAMOS, MONSTRUO, DE DÓNDE HAS SACADO ESTE TESORO...
KR-RACK
ES MÁS, NOS PREGUNTAMOS POR QUÉ TENDRÍAMOS QUE DEJAR QUE LO CONSERVES...
¡RRRRRRR!
QUIZÁS DEBAMOS FUNDIR EL ORO...
...PARA HACER UN SONAJERO PARA NUESTRO HIJO, EL PRÍNCIPE CONSTANTINE...
¡REY CULEN! ¡¡UN RAYO HA INCENDIADO LOS ESTABLOS!!
BUENO, QUE NO CUNDA EL PÁNICO, MENTETH. MANDA SOLDADOS A APAGARLO.

¡¡FULMINOUS VENITE!!
KRA-KOOM
¡TRAED AGUA! ¡¡APAGAD EL FUEGO!!
¡¡FULMINOUS VENITE!!
KRA-KA-CHUUM
KOF KOF KOF
KOF KOF

EN MARCHA, MUCHACHO.
¡ESPERAD!
¡IRÉ CON VOSOTROS!
NO, HIJA, NO LO HARÁS.
TU DESOBEDIENCIA YA LE HA COSTADO DEMASIADO A ESTE CLAN.
ADEMÁS, TU HERMANO ESTÁ BIEN MOTIVADO.
BASTARÁ CON ÉL Y CONMIGO.
PERO, ¿POR QUÉ NO EMPLEAR TODAS NUESTRAS FUERZAS?
SÍ, VIEJO AMIGO. ESO ME PARECE... PRUDENTE.
TENED FE, AMIGOS...
...MANTENDRÉ MI JURAMENTO.

BOOM

Hace mil años, el mundo se regía por la *superstición* y la *espada*. Era una época de *oscurantismo*, un mundo de *terror*. La era de las...

DISNEY

GARGOYLES
EDAD OSCURA

ALIANZA

Capítulo Tres: El Juramento

Greg Weisman — *Guion*
Drew Moss — *Dibujo*
Martina Pignedoli — *Colores*
Jeff Eckleberry — *Rótulos*
Clayton Crain — *Portada Ppal*
Nathan Cosby — *Packager / Editor*

TE ADVERTÍ QUE NO TE LLEVARÁS A MI HIJA, HUMANO...
¡NO! =COF COF= ¡NO TE ACERQUES, DEMONIO!
¡¡ATRÁS!!

THWACK
MI ÁNGEL...
¡AMOR MÍO!
TE LIBERARÉ...
¡¡TE LIBERARÉ!!
¡NO! ¡NO HAY TIEMPO!
¡¡POR FAVOR, POR FAVOR, SÁLVATE TÚ!!
¡TE LIBERARÉ!

RRROCHHRRR

CULEN HA PASADO A MEJOR VIDA.
ESPERA, ¿QUÉ--?
PERO SU *HIJO* NO HA COMETIDO NINGUNO DE LOS CRÍMENES DE SU PADRE...
ES CIERTO, ESTE *CHIQUILLO* ES INOCENTE, EN EFECTO...
...QUE LOS PECADOS DEL PADRE NUNCA RECAIGAN SOBRE SU CABEZA.
Y ESTO, JOVENCITA, CREO QUE TE PERTENECE.
SÍ, GRACIAS.
LO SIENTO MUCHO, PADRE. ¡NO VOLVERÉ A DESOBEDECERTE *NUNCA MÁS!*
HM. NO TENGO NINGÚN APRECIO POR LOS HOMBRES DE CULEN, PERO ES UNA MANERA ESPANTOSA DE MORIR...
NI UN SOLO HOMBRE DE DENTRO PERECIÓ POR LAS LLAMAS.

A la noche siguiente...
PERO, PADRE, QUERÍA VER LA CORONACIÓN...
...Y COMO REY SUPREMO, YO, KENNETH--SEGUNDO DE SU NOMBRE--JURO POR LIA FAIL, LA PIEDRA DEL DESTINO--
--PROTEGER A ESCOCIA Y SERVIR A SU PUEBLO TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA...
ALESAND, HIJA MÍA, HAY COSAS MÁS IMPORTANTES QUE UNA CORONACIÓN...
...Y DEBEMOS MOSTRAR RESPETO.
...Y COMO MUESTRA DE MI RESPETO Y GRATITUD--
--YO OTORGO A MI HERMANO EL TÍTULO DE PRÍNCIPE. ¡PRÍNCIPE MALCOLM DE WYVERN!
...SIN LAS GÁRGOLAS, NO HABRÍA HABIDO VICTORIA. NI CORONACIÓN.
NI SEGURIDAD PARA LOS VIEJOS NI LOS JÓVENES...
CON ESPÍRITU DE RECONCILIACIÓN...
...CRIARÉ AL JOVEN HIJO DE CULEN, CONSTANTINE, JUNTO A MI PROPIO HIJO, MAOL CHALVIM--
--Y JUNTO A KENNETH, HIJO DE MI DIFUNTO HERMANO, EL REY DUFF.

LES DEBEMOS A LAS GÁRGOLAS NUESTRA LEALTAD. LES DEBEMOS NUESTRAS MISMÍSIMAS VIDAS.
RECUÉRDALO.
RECUERDA ESTA NOCHE...

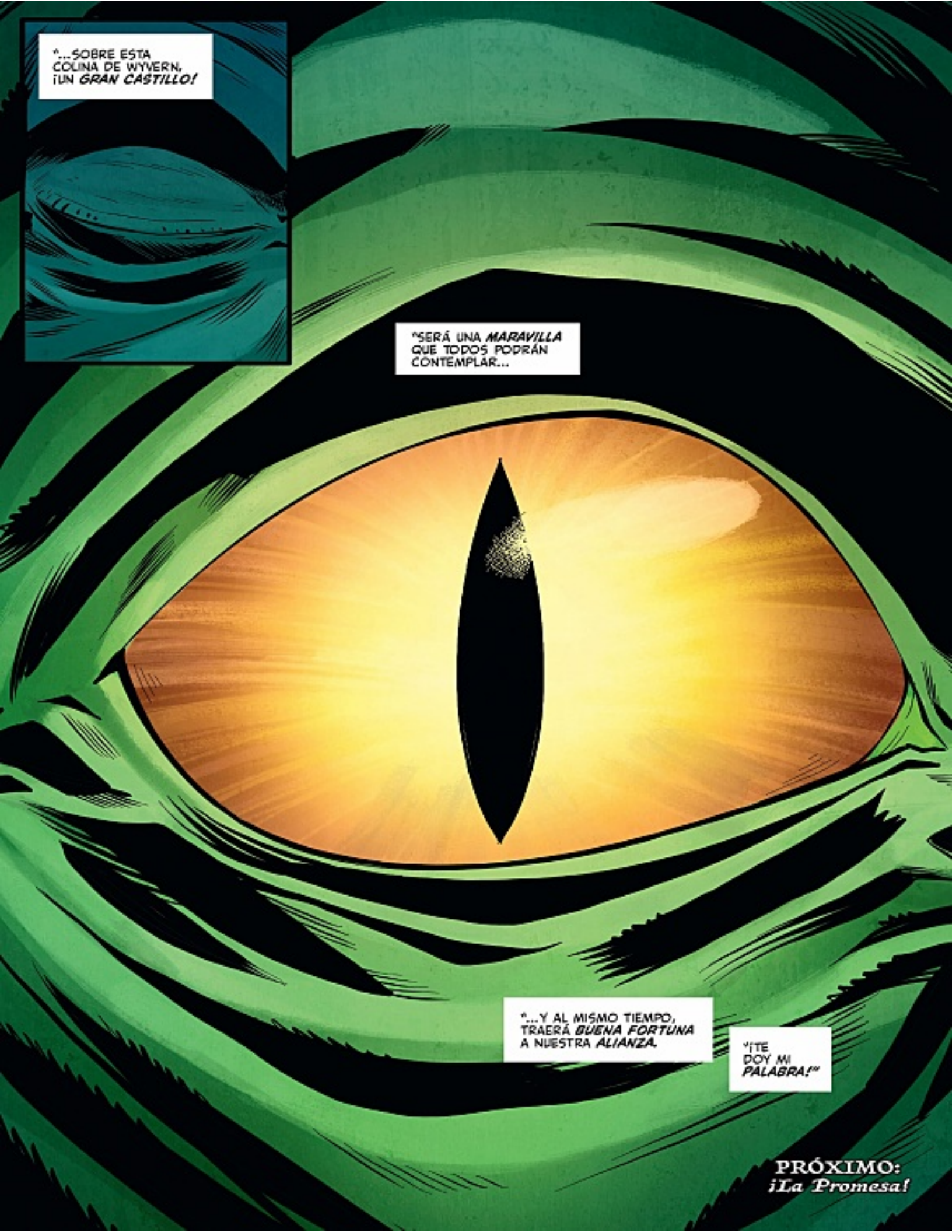
ES LA HORA DE DESPEDIRSE...
...ES LA HORA DE LA CEREMONIA DEL VIENTO.
EMPECEMOS...
ESTA NOCHE, EL FUEGO RECLAMARÁ LO QUE NUESTRO CLAN NO PUDO MANTENER...
ESTA NOCHE, NUESTRO CLAN PERMANECERÁ EN VIGILIA HASTA QUE EL FUEGO SIGA SU CURSO...
PUES ESTA NOCHE, AQUELLOS QUE AMAMOS Y ECHAMOS DE MENOS POR FIN HAN SEGUIDO EL SUYO...

POLVO SOMOS Y EN POLVO NOS CONVERTIREMOS...
...TODOS SOMOS UNO CON EL VIENTO.
¡SED UNO CON EL VIENTO, HERMANAS Y HERMANOS MÍOS!
¡SED UNO CON EL VIENTO, MI CLAN!
¡Y ASÍ, SED UNO CON TODOS AQUELLOS A LOS QUE EL VIENTO SE HA LLEVADO PARA SIEMPRE!

Unas cuantas noches después...
HE OÍDO QUE AHORA ERES PRÍNCIPE DE WYVERN.
SÍ, ES CIERTO...
¿PODEMOS HABLAR, QUERIDA?
¿QUÉ QUIERES, HUMANO?
MI HERMANO Y YO COINCIDIMOS EN QUE *WYVERN* ES DE IMPORTANCIA ESTRATÉGICA.
UNA Y OTRA VEZ, HA PROBADO SER LA *PUERTA DE ENTRADA* A *ESCOCIA*.
QUERÍA EXPRESARTE MI *APOYO*. DEBE HABER SIDO HORRIBLE SER *PRISIONERA* DE CULEN...
DEBES HABERTE SENTIDO TAN *INDEFENSA*...
EL CASO ES, AMIGO MÍO...
...EL REY KENNETH Y YO QUEREMOS CONSTRUIR UN CASTILLO *AQUÍ* EN WYVERN.
¿AQUÍ? ¿PENSÁIS *DESPLAZAR* A MI CLAN?
MIRA, LE HE PEDIDO AL PRÍNCIPE QUE ME DEJE QUEDARME EN WYVERN-- COMO SU *PRINCIPAL CONSEJERO*.
¿QUÉ TIENE QUE VER TODO ESO CONMIGO?

¡TODO LO CONTRARIO! QUIERO QUE HUMANOS Y GÁRGOLAS VIVAMOS JUNTOS, CODO CON CODO...
...PROTEGIÉNDOSE UNOS A OTROS DE DÍA Y DE NOCHE. ¡CREO QUE ESO SOLO FORTALECERÁ NUESTRA ALIANZA!
NECESITARÉ UN APRENDIZ. Y CON LO QUE PUEDO ENSEÑARTE...
...NO VOLVERÁS A SENTIRTE INDEFENSA JAMÁS.
ME GUSTA COMO SUENA ESO. Y CREO QUE MI COMPAÑERA LO HABRÍA APROBADO.
ACEPTO.

¿PUEDES VISUALIZAR-LO--?
UM... HM...
SÉ QUE LAS GÁRGOLAS NO TENEIS NOMBRES, ¡PERO YO SOY HUMANO Y NECESITO LLAMAROS DE ALGUNA FORMA!
¿Y CUÁL ME SUGIERES?
VEAMOS... BUENO...
ACTUASTE COMO MENTOR DEL REY Y MÍO DURANTE Y DESPUÉS DE LA BATALLA...
...ASÍ QUE, ¿QUÉ TE PARECE MENTOR?
"MENTOR" SERVIRÁ.
BUENO, VISUALÍZALO, MENTOR...


"...SOBRE ESTA COLINA DE WYVERN, ¡UN GRAN CASTILLO!
"SERÁ UNA MARAVILLA QUE TODOS PODRÁN CONTEMPLAR...
"...Y AL MISMO TIEMPO, TRAERÁ BUENA FORTUNA A NUESTRA ALIANZA.
"¡TE DOY MI PALABRA!"
PRÓXIMO:
¡La Promesa!

EL CUENTO DE LOS TRES HERMANOS

TERCERA PARTE

Los Actores interpretaron para nosotros una comedia durante su tercera noche en la Colina Wyvern. Creo que no lo entendí todo, pero sé que no paré de reír. Sin embargo, casi me emocionaba más saber lo que vendría después: el relato nocturno de la joven mujer. Nuevamente, nos reunió alrededor del fuego y empezó a hablar…

Cuenta la historia - aunque nadie puede decir si es cierta - que Tres Hermanos estaban destinados a salvar su tierra de la tiranía - a salvarla, a perderla y a volver a salvarla.

En el año Novecientos Sesenta y Dos del Calendario Común, los hermanos Duff y Kenneth reunieron sus fuerzas. La noticia de la sublevación de los hermanos llegó al rey Indulf y al príncipe Culen casi de inmediato, sin embargo, reaccionaron con sorprendente lentitud. Al fin y al cabo, Indulf tenía bajo su poder a la madrastra y al hermanastro de Duff, y sabía que Duff no pondría en peligro la seguridad de Katharine y Malcolm, ni siquiera por la Corona.

No obstante, en la fecha acordada, los Dos Hermanos marcharon hacia el Castillo de Edimburgo y le exigieron a Indulf su rendición incondicional. Indulf ordenó a sus guardias que llevaran a Katharine y Malcolm a la sala del trono. Sin demora, llevaron a Katharine ante el rey. Pero, al parecer, no pudieron encontrar a Malcolm. Indulf ordenó al príncipe Culen que registrara personalmente cada recoveco del castillo. Mientras tanto, fuera de las murallas, Duff y Kenneth - junto con sus ejércitos - se dispusieron a esperar… tal y como habían planeado.

Culen buscó durante horas. E Indulf veía que Katharine estaba ansiosa. Sin embargo, Malcolm no aparecía.

Indulf desenvainó su espada y amenazó a Katharine con cortarla en dos si no revelaba el paradero de su hijo. Ella vaciló... pero al final accedió, llevando a Indulf y Culen a la torre más alta del Castillo. Pero como Malcolm no estaba allí, Indulf, furioso, amenazó con arrojarla por la cornisa. Ella no dijo nada en respuesta a su amenaza, y se limitó a señalar hacia abajo. Allí, a la luz de la luna, podía verse a un Malcolm encapuchado alejándose del Castillo, con su distintiva capa oscura ondeando en la brisa, rumbo a la seguridad del campamento de Duff.

¡El Rey Indulf estaba casi fuera de sí! Pero seguía teniendo a Katharine y confiaba en que Duff no se atrevería a atacar por el bien de ella. Pero Katharine discrepaba. Su tono se volvió amenazante. Como la reina que fue en otro tiempo, ordenó a Indulf que abriera las puertas del castillo y dejara entrar a las tropas de los Hermanos. Indulf se rio de ella: "*¿Por qué demonios habría de hacerlo?*". "*Porque*", le dijo ella mientras subía al precario borde de una almena lejos de su alcance, "*si no abres las puertas, te arrebataré la última baza que te queda - y lo único que os separa a ti y a tu hijo de la horca*". Indulf volvió a echarse a reír, pero el intento se le atragantó en la garganta. Todo quedó claro al instante. Si Katharine hacía lo que aparentemente pretendía, entonces su última baza desaparecería por completo. Y lo que era peor, su última baza se convertiría en un mártir. Duff y Kenneth sitiarían Edimburgo y, con el tiempo, terminarían triunfando. Y entonces...

Y entonces las cosas se pondrían muy feas para un tirano.

Indulf tomó una rápida decisión. Si a él y a Culen se les concedía un salvoconducto a Irlanda, el Rey abdicaría inmediata y "voluntariamente" al trono en favor de Duff. Culen protestó, pero Katharine aceptó las condiciones. Sin embargo, permaneció al borde de la almena hasta que las puertas se abrieron de par en par y Duff y Kenneth estuvieron a su lado. "*Deprisa*", gritó, corriendo con sus hijastros hacia el pequeño cementerio del Castillo.

Robbie ya estaba allí, aún vestido con la capa y la capucha de color vino oscuro de Malcolm, desenterrando una tumba reciente - una que tenía un extraño tubo de madera que sobresalía a escasos centímetros de la tierra blanda. Algunos de los hombres de Duff estaban ayudando a Robert, pero Duff y Kenneth apartaron a los soldados y empezaron a cavar ellos mismos. Katharine, por su parte, cayó de rodillas, retirando la tierra con las manos hasta que trajeron a una mujer para consolarla. Desenterraron un ataúd. Robbie tenía una palanca preparada y abrió la tapa con la fuerza de un toro, por la que sería famoso algún día. Malcolm yacía inmóvil en la tumba. De repente, jadeó en busca de aire. Estaba vivo. Lo habían enterrado vivo - con un delgado tubo de madera para proporcionarle aire. Pero había pasado horas bajo tierra. Y el tubo a duras penas había sido suficiente. Si el enfrentamiento con Indulf se hubiera prolongado mucho más, podría haber perecido.

Pero ahora el valeroso muchacho se mecía entre los brazos de su madre. Sonrió a su buen amigo Robbie. "*La mejor broma hasta ahora*" dijo Malcolm. Robbie se rio y asintió.

Y luego Malcolm fue presentado a sus dos hermanos mayores por primera vez. Había idolatrado a Duff y Kenneth en la distancia durante toda su vida. Pero los que quedaron impresionados fueron ellos. Duff, que pronto sería el *Rey Duff*, levantó a Malcolm en pie. "*Príncipe Malcolm*", dijo, "*es un honor ser tu hermano*".

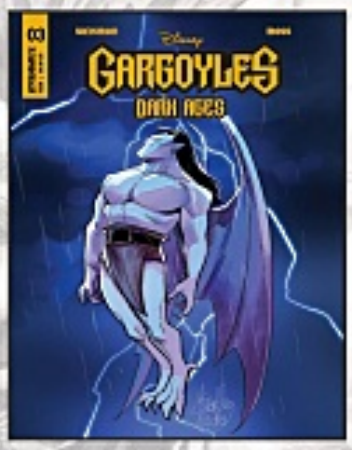
La joven mujer interrumpió su relato en ese momento. "*Pero ese no es el final*", grité. "*No*", coincidió ella, "*Pocas cosas terminan así sin más*". Entonces mi padre, que por supuesto ya conocía la historia por experiencia propia, dijo (con un guiño y una sonrisa): "*Entonces, ¿qué ocurrió después?*".

La joven mujer movió un dedo por su mejilla y dijo: "*Esa es una historia para otra noche…*"

GALERÍA PORTADAS

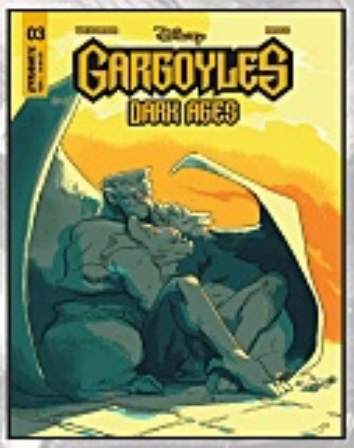
COVER A
Art by
CLAYTON CRAIN

COVER B
Art by
ALAN QUAH



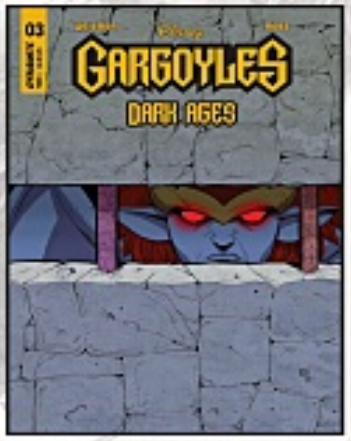
COVER C
Art by
MIRKA ANDOLFO

COVER D
Art by
KENYA DANINO



COVER E
Art by
ERICA HENDERSON

COVER F
ACTION FIGURE ART
Art by
JEFF PARKER



COVER G
10 COPY INCENTIVE
Art by
DREW MOSS

COVER H
15 COPY INCENTIVE
B&W art by
CLAYTON CRAIN

COVER I
15 COPY INCENTIVE
B&W art by
ALAN QUAH

COVER J
20 COPY INCENTIVE
ACTION FIGURE ART
Virgin Art by
JEFF PARKER

GALERÍA PORTADAS

COVER K
20 COPY INCENTIVE
B&W Art by
MIRKA ANDOLFO

COVER L
20 COPY INCENTIVE
B&W Art by
KENYA DANINO

COVER M
25 COPY INCENTIVE
Virgin art by
DREW MOSS

COVER N
25 COPY INCENTIVE
Virgin art by
ERICA HENDERSON

COVER O
30 COPY INCENTIVE
Virgin art by
MIRKA ANDOLFO

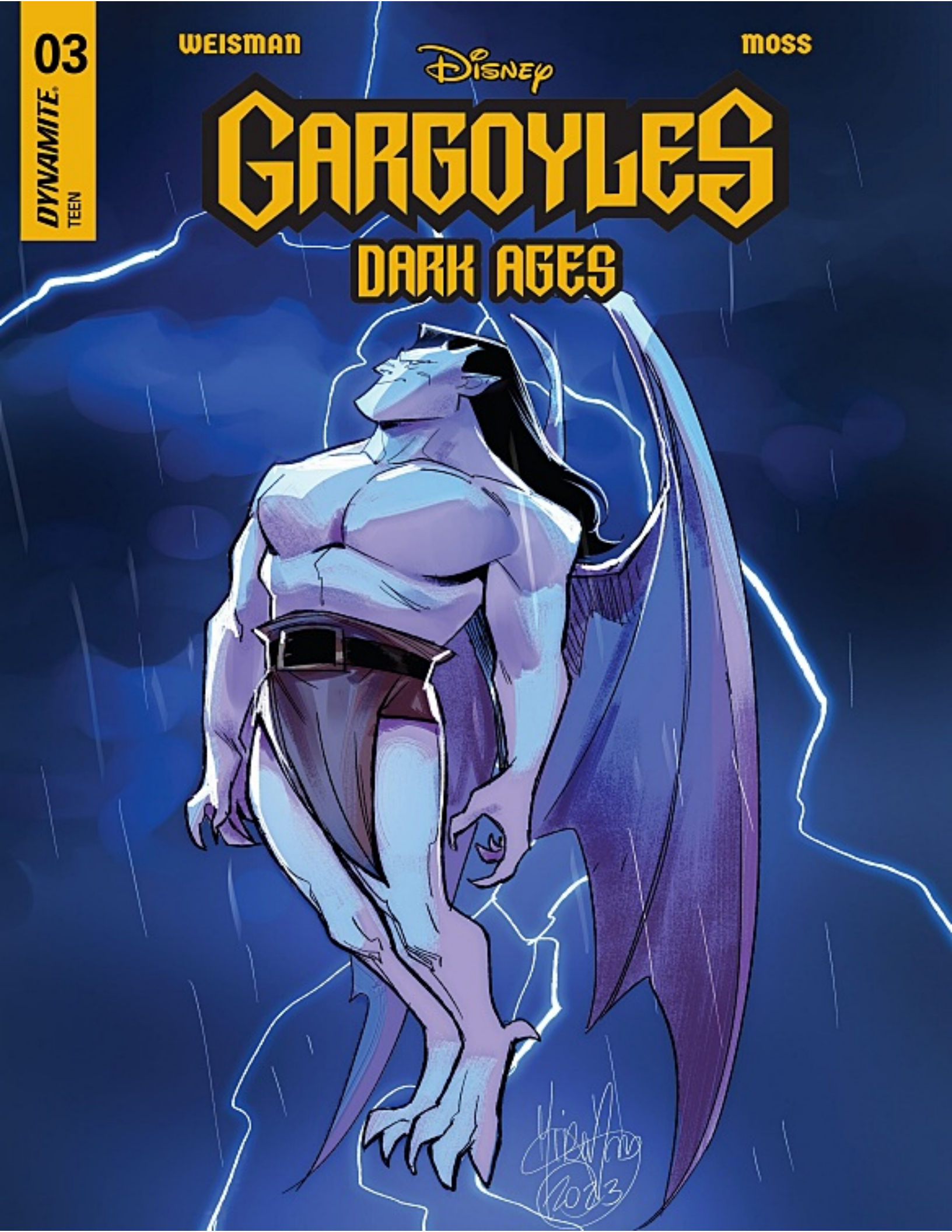
COVER P
40 COPY INCENTIVE
Virgin art by
KENYA DANINO

COVER Q
50 COPY INCENTIVE
Virgin art by
ALAN QUAH

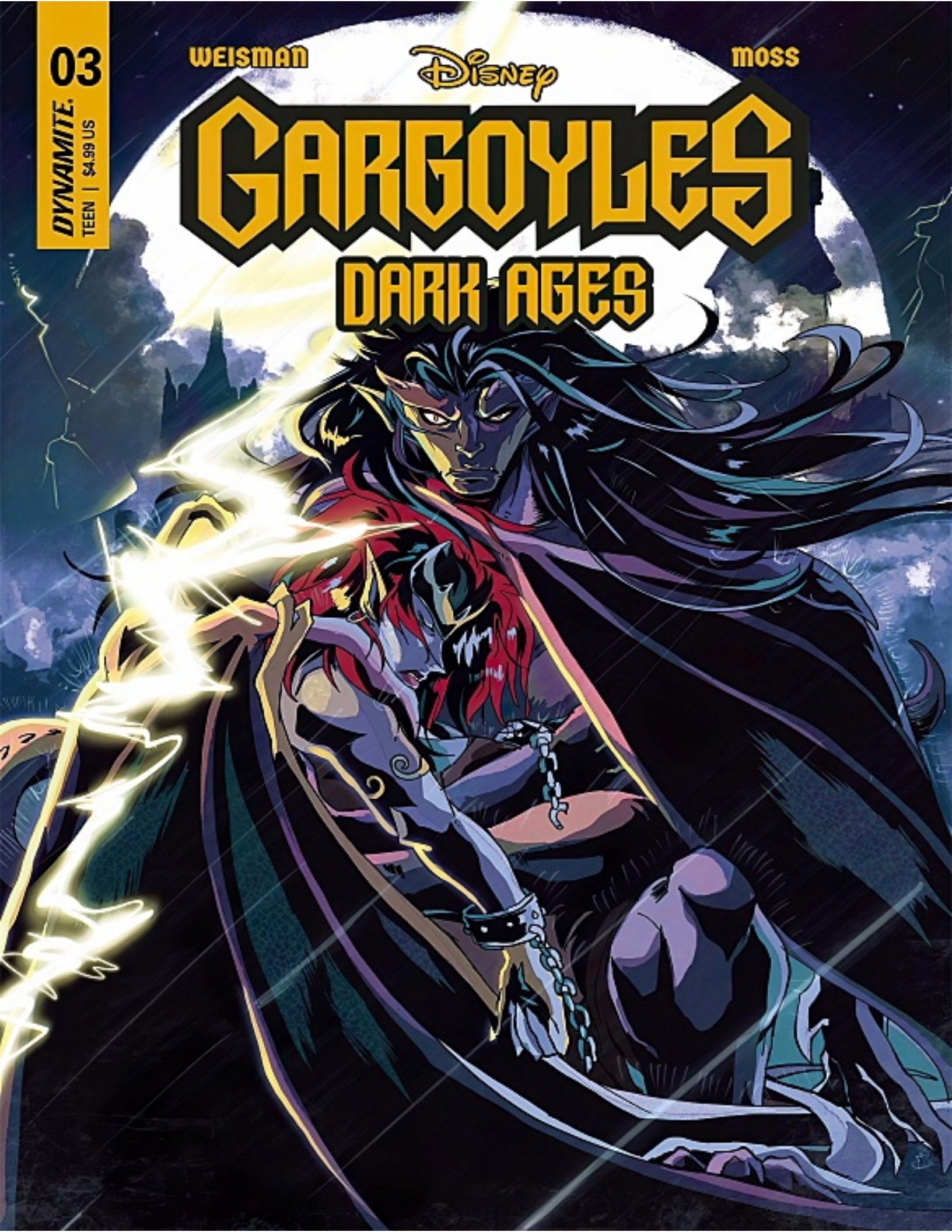
COVER R
PREMIUM METAL COVER
Virgin art by
CLAYTON CRAIN

COVER S
LIMITED VIRGIN
Virgin art by
CLAYTON CRAIN

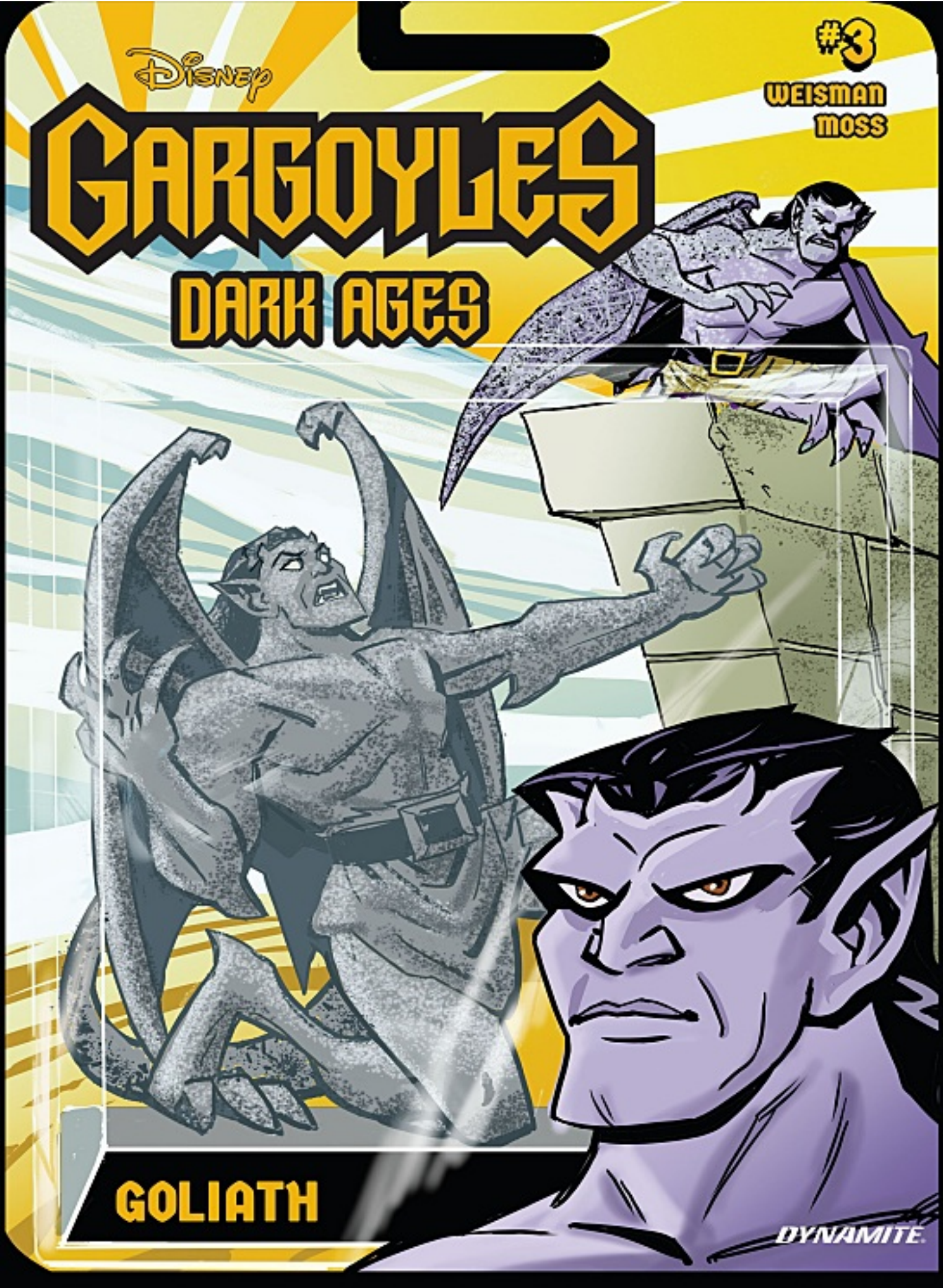
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES
03
DYNAMITE
TEEN

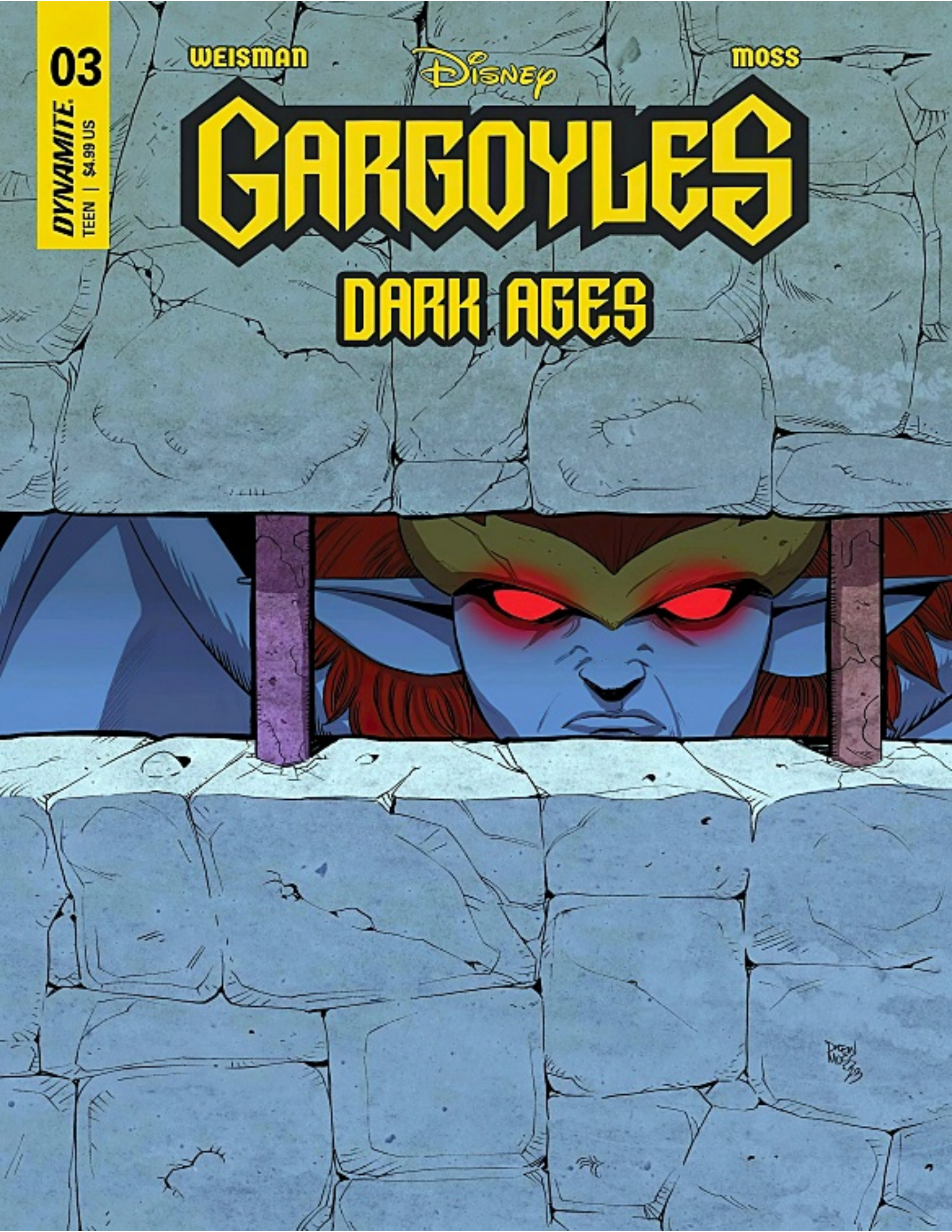

03
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
MOSS
Disney
GARGOYLES
DARK AGES

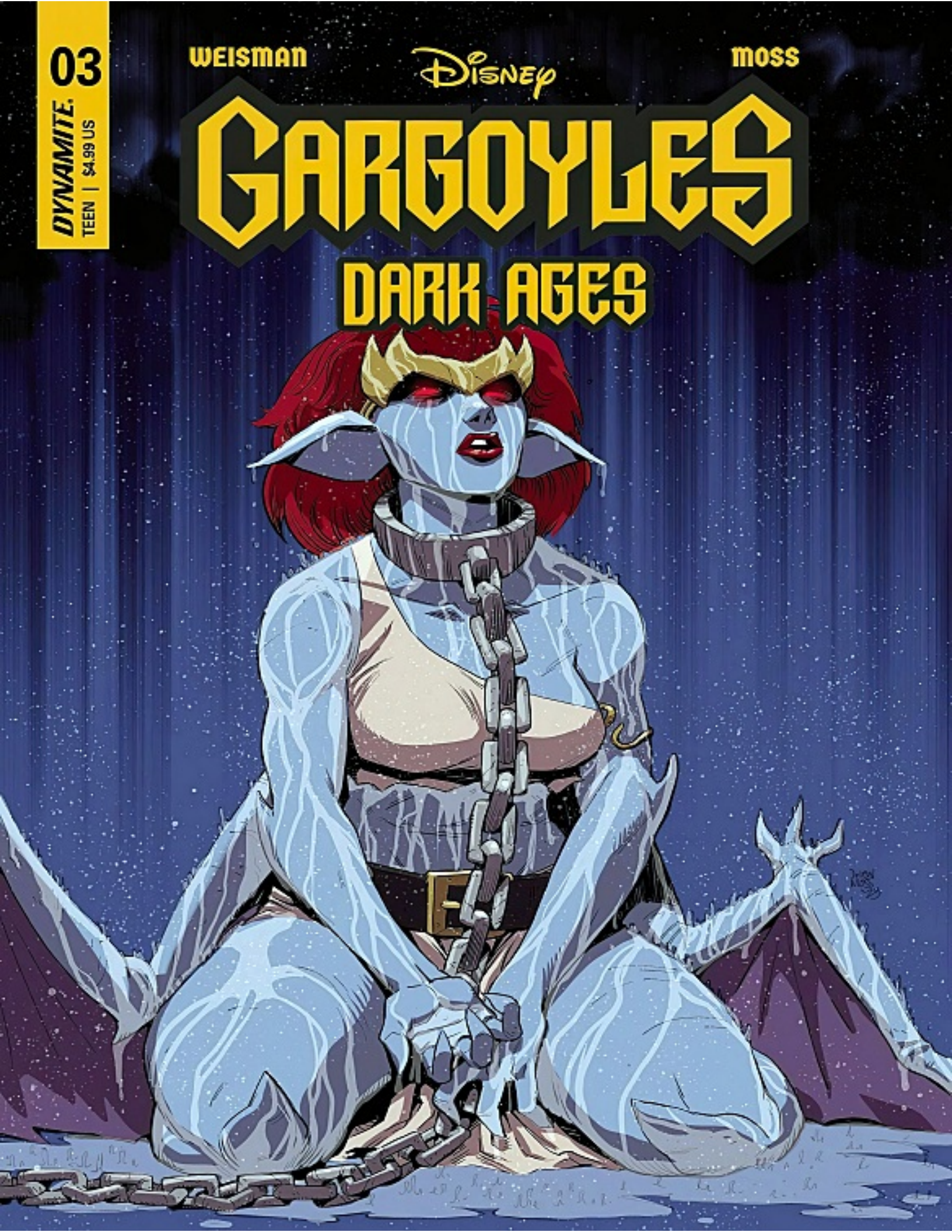
03
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

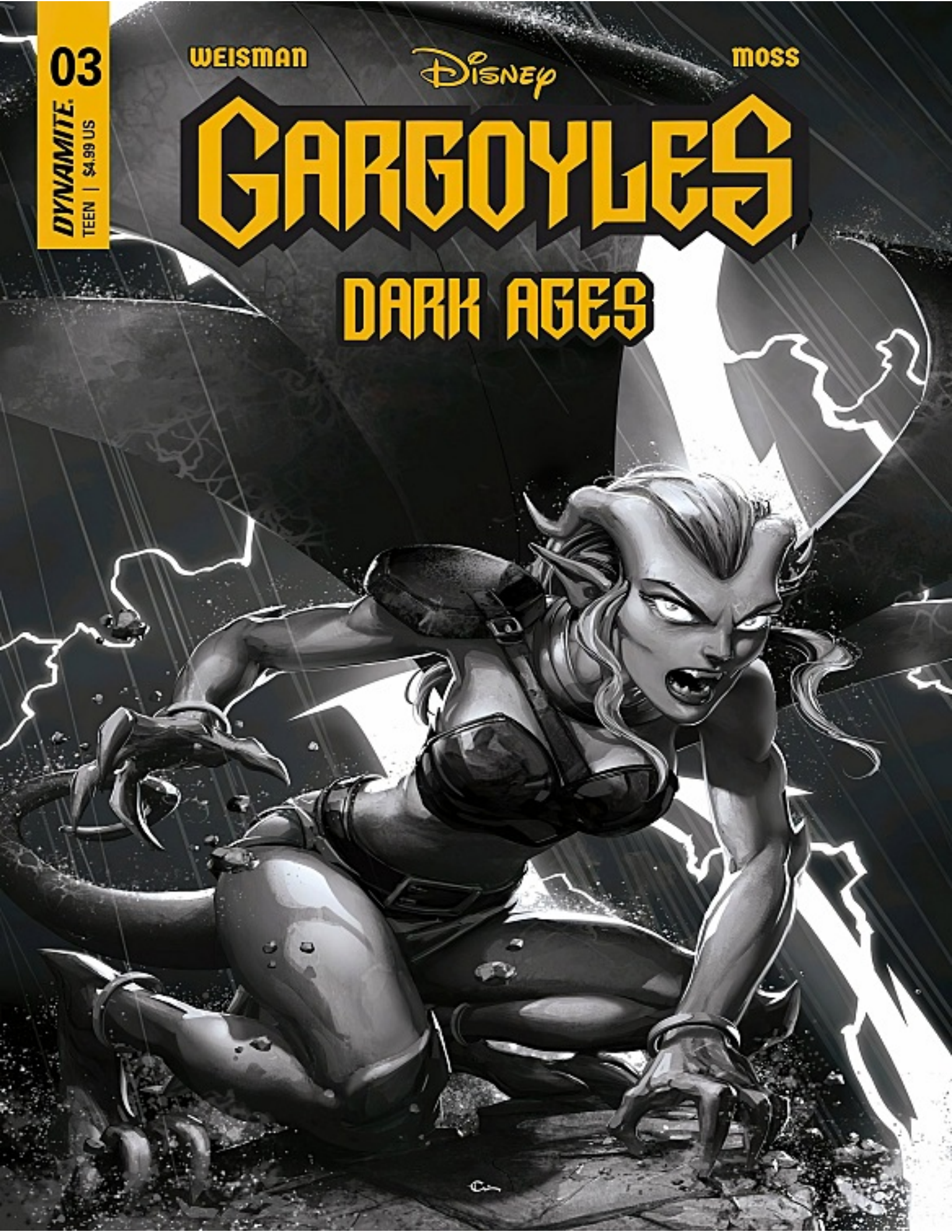

03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

03
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

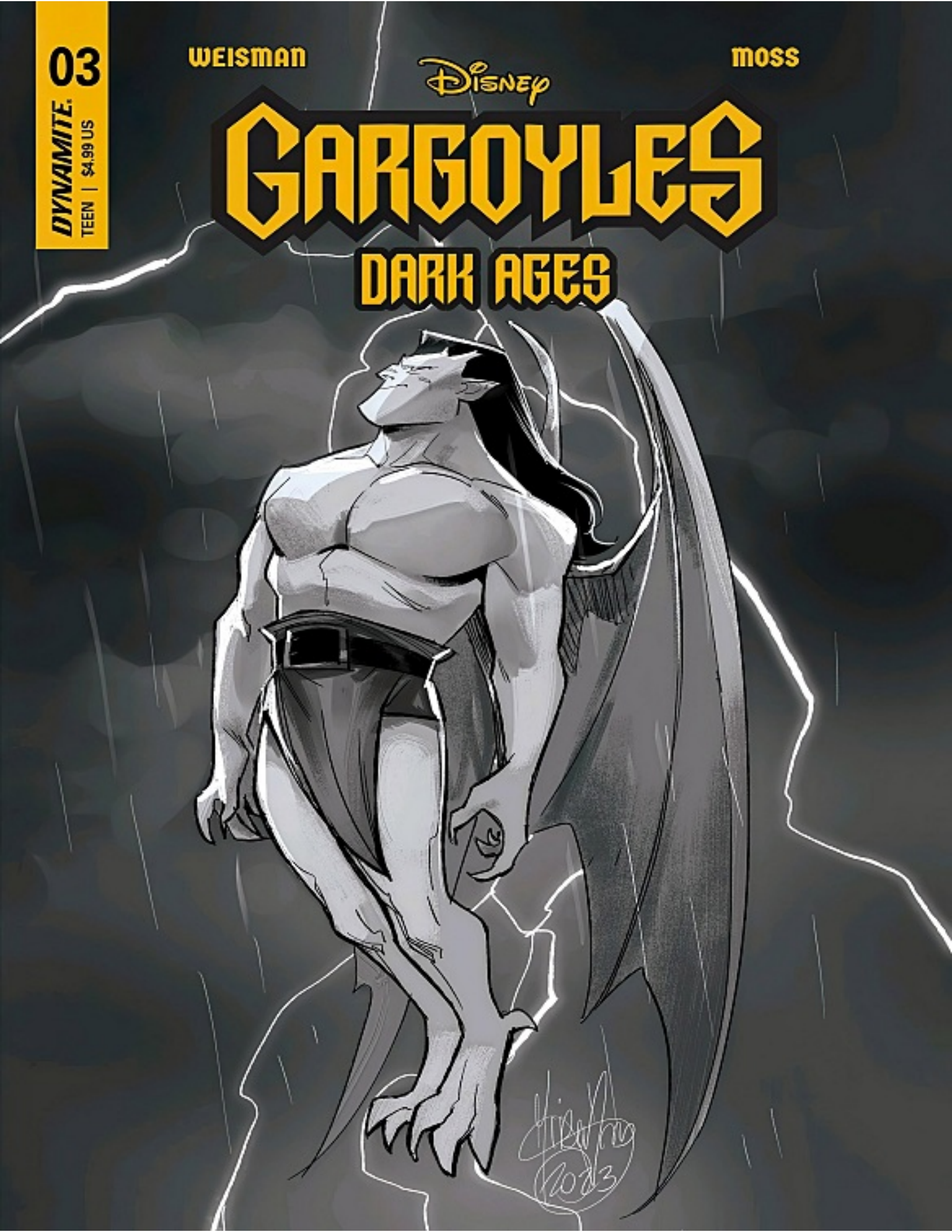

Disney
GARGOYLES
DARK AGES
#3
WEISMAN
MOSS
GOLIATH
DYNAMITE

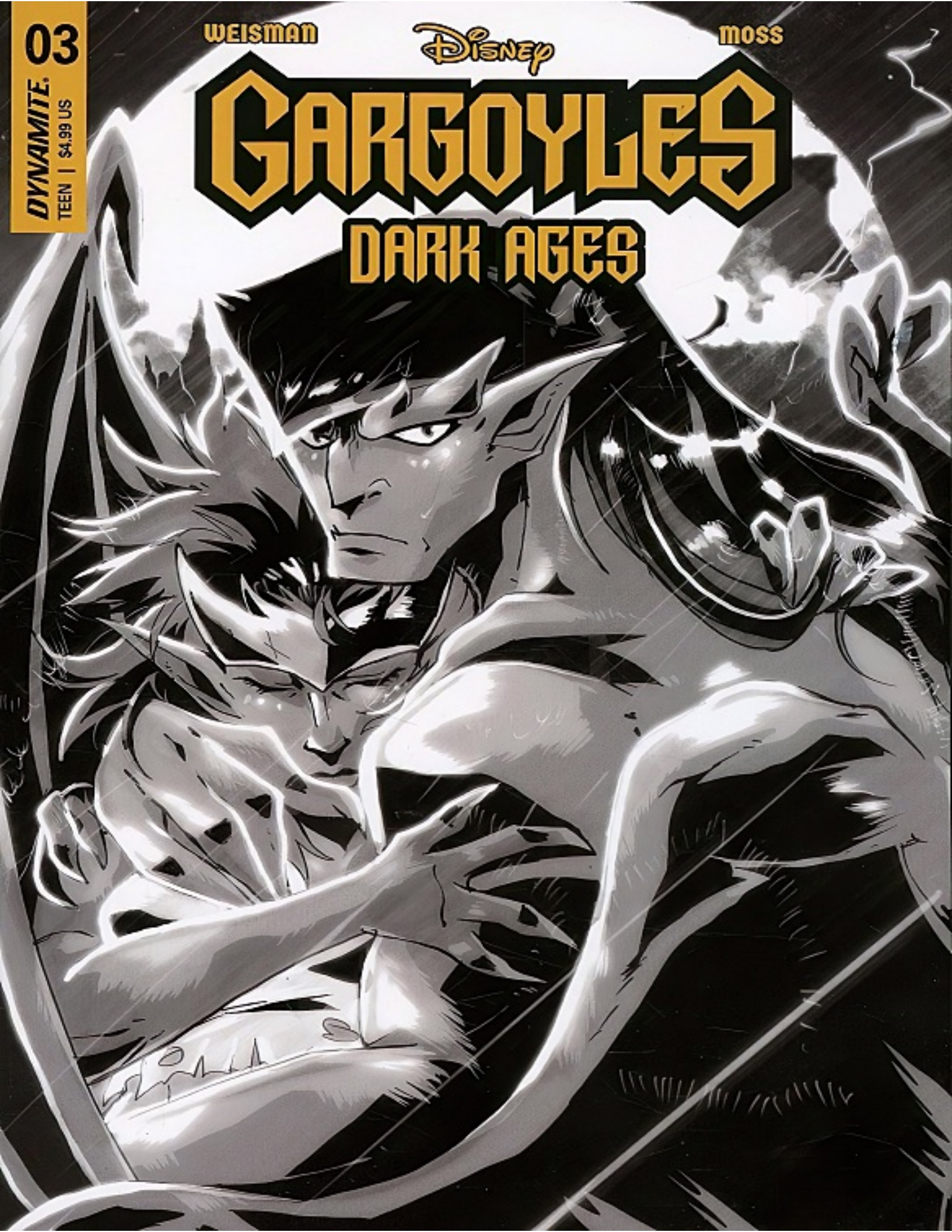

03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

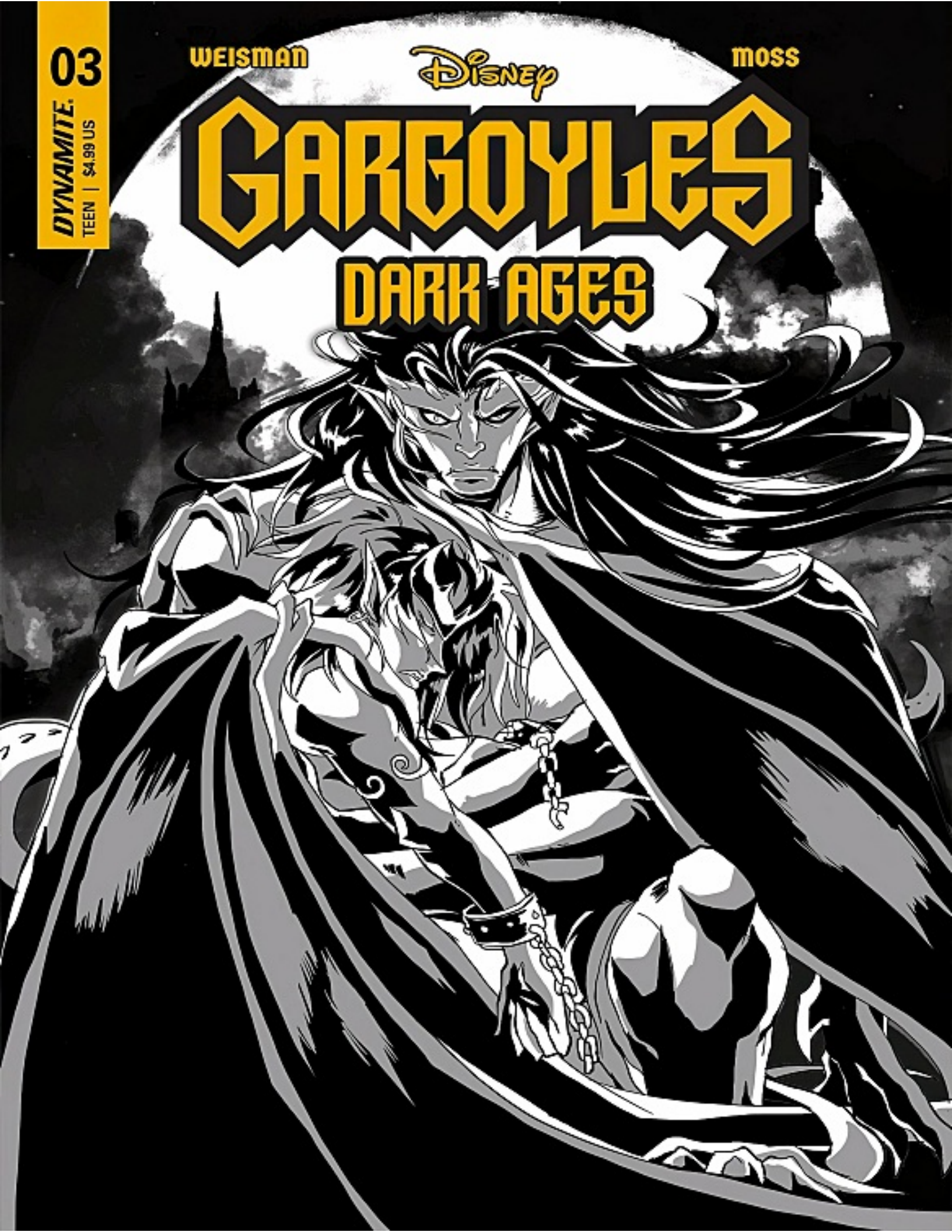

03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES


03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES
03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US


03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
MOSS
Disney
GARGOYLES
DARK AGES


03
DYNAMITE
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES


03
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES